



*Recital "G. kontra G. -piosenki marka Grechuty kontra piosenki anny German" wprowadza nas w klimat twórczości tych dwóch wyjątkowych artystów. Przez wiele lat ich piosenki podbijały serca wielu słuchaczy i wysoko były oceniane przez krytyków muzycznych. Gościły na antenie radiowej, w telewizji, na estradach w najodleglejszych zakątkach kraju. Zajmowały również czołowe miejsca na liście przebojów i niejednokrotnie zdobywały nagrody na festiwalach muzycznych.*

*Zarówno Anna German, jak i Marek Grechuta na trwale zapisali się w kulturze muzycznej, nie tylko polskiej. Pozostawili po sobie pokaźny dorobek artystyczny, który wciąż inspiruje nowe pokolenia. Cieszy nas ogromnie, że po latach możemy słuchać ich utworów w nowej, rzecz można, współczesnej aranżacji.*

*Barbara Broda-Malon wraz ze swoim zespołem zaprasza państwa na ten niezwykle wieczór będący swoistego rodzaju pojedyńkiem "gigantów polskiej piosenki". To właśnie tu piękno i refleksja wpleciona w poszczególne frazy piosenek wzajemnie przenika się i uzupełnia, ofiarowując nam bogaty wachlarz doznań.*

*Maria Słomak-Sojka*

***Barbara Broda-Malon – wokalistka, aktorka, pedagog śpiewu***  
**[www.barbarabroda-malon.art.pl](http://www.barbarabroda-malon.art.pl)**

Mówi o sobie, że jest pszczyńnianką urodzoną w Cieszynie.

Absolwentka Wydziału Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej w Katowicach.

Certyfikowany pedagog wokalny Międzynarodowego Stowarzyszenia Sztuki Wokalnej „Natural Voice Perfection”.

Ma na swoim koncie kilka ról teatralnych oraz X Ogólnopolskich Nagród na różnych Festiwalach Piosenki, m.in. Festiwalu im Anny German „Tańczące Eurydyki”

w Zielonej Górze, 37 Ogólnopolskich Olsztyńskich Spotkań Zamkowych

„Śpiewajmy Poezję” czy Festiwalu im Marka Grechuty w Zamościu.

Półfinalistka Przeglądu Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu w roku 2011.

Nagradzana była przez takie osobistości jak :

Zbigniew Zamachowski, Jan Szurmiej, Andrzej Poniedziałki, Jan Wolek,

Janusz Grzywacz, Jan Poprawa czy Krzesimir Dębski.

Współpracuje m.in. z Ryszardem Poznańskim, Teatrem „Plejada” z Krakowa,

Nyską Orkiestrą Kameralną, jak i Orkiestrą Symfoniczną im Karola Namysłowskiego z Zamościa.

Właścicielka Pszczyńskiego Studia Piosenki i Rehabilitacji Głosu „VoicePless”

([www.voicepless.pl](http://www.voicepless.pl)) gdzie uczy śpiewu i prowadzi rehabilitację głosu dla osób

pracujących głosem. Jej uczniowie zdobywają liczne nagrody na różnych festiwalach piosenki, jak również odnoszą sukcesy w takich programach jak: „Szansa na Sukces”

czy X factor. Prowadzi na terenie całego kraju warsztaty wokalne oraz szkolenia z zakresu prawidłowej emisji głosu.

Obecnie wraz ze swoim zespołem koncertuje z pięcioma recitalami piosenki

aktorskiej, rockowej i filmowej. Recital z muzyką filmową, pt „Na Srebrnym Ekranie”

został objęty patronatem honorowym przez Krzesimira Dębskiego.

### ***Grzegorz Kasperczyk – pianista, aranżer***

Absolwent Wydziału Artystyczno- Pedagogicznego filii Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie.

Współpracuje z licznymi zespołami muzycznymi.

Wykonuje różne gatunki muzyczne, takie jak jazz, latin czy blues.

### ***Sebastian Malon – skrzypek***

Absolwent klasy skrzypiec Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach.

Współpracuje m.in. z Filharmonią Śląską w Katowicach, Orkiestrą Kameralną AUKSO, jak również z innymi zespołami muzycznymi.

### ***Michał Żymełka – instrumenty perkusyjne***

Absolwent klasy perkusji Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach.

Laureat I Nagrody na Międzynarodowym Festiwalu Wibrafonowym w Opolu oraz III nagrody na Międzynarodowym Konkursie Zespołów Perkusyjnych w Plovdiv (Bułgaria)

Koncertuje zarówno jako solista, jak również współpracuje z wieloma orkiestrami, m.in. NOSPR-em, Filharmonią Śląską, Orkiestrą Kameralną AUKSO czy Orkiestrą Muzyki Nowej.

## **Utwory Recitalu G. kontra G. - Grechuta kontra German Barbary Brody-Malon z zespołem**

1. „Tańczące Eurydyki” - muz. Katarzyna Gartner/Ewa Rzemieniecka  
sł. Andrzej Wojciechowski
2. „Człowieczy los” - muz. Anna German, sł. Alina Nowak
3. „Deszcz na szybie” - muz. Anna German, sł. Alina Nowak
4. „Tango d`amore” - muz. Domenico Modugno, sł. Nina Pilichowska
5. „Bal u Posejdona” - muz. i sł. Marek Sart
6. „Jedna chwila wystarczyła” - muz. i sł. Krzysztof Cwynar
7. „Cztery karty” - muz. Anna German, sł. Jerzy Ficowski
8. „Gdzieś w nas” - muz. Marek Grechuta, sł. Ryszard Milczewski-  
Bruno
9. „Po coś dał nam tę głębokość wejrzeń” - muz. Marek Grechuta,  
sł. J.W. Goethe
10. „Prawo” - muz. i sł. Marek Grechuta
11. „Świecie nasz” - muz. Jan Kanty Pawluśkiewicz, sł. Marek  
Grechuta
12. „Wenecja” - muz. i sł. Marek Grechuta
13. „Jeszcze pożyjemy” - muz. i sł. Marek Grechuta
14. „Świat w obłokach” - muz. Marek Grechuta, sł. Ryszard  
Krynicky